

甲州市景観市民アンケート調査 報告書

平成 26 年 3 月

甲州市

I. 調査概要

(1) 調査概要

① 調査の目的

- ・平成25年4月より、景観計画及び景観計画の運用を開始したが、特色のある良好な景観を守り、育て、その地域の魅力を引き出すことにより、誇りや親しみのあるまちとしていくために、市民の意識等を把握し、今後の景観形成に生かすことを目的としている。

② 調査対象者

- ・市内在住の20歳以上の住民を無作為抽出。

③ 調査方法

- ・郵送配布、郵送・持込回収によるアンケート調査

④ 調査実施期間

- ・平成26年1月27日～2月20日

⑤ 回収結果

- ・配布数：1,000通
- ・回収数：408通
- ・回答率：40.8%

⑥ 集計上の注意事項

- ・回答率は小数点第2位を四捨五入して小数点第1位で表記しています。このため、合計が100%にならないことがあります。
- ・設問の主旨に合っていない回答は無回答として集計しています。
- ・設問8、設問10の自由な意見については、同様な意見が多数存在したため、集約した内容を記載しています。
- ・設問18の自由な意見については、原則として原文のまま記載していますが、個人・団体が特定されるもの、誤字等があるものについては一部修正しています。

⑦ 調査主体

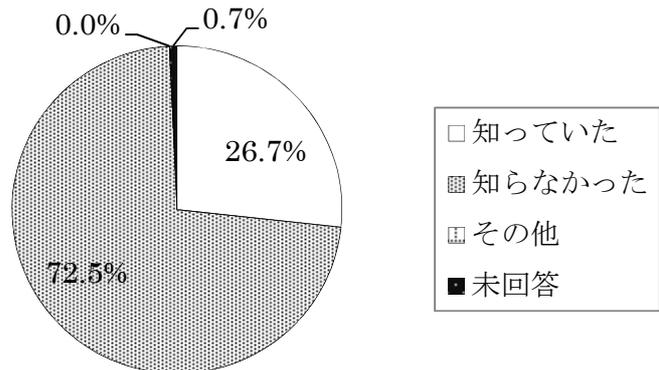
- ・甲州市役所 都市整備課 計画指導・景観担当

II. 設問別アンケート調査結果

< 景観計画について >

【問1】 甲州市が「景観計画」を策定したことを知っていましたか。(1つ選択)

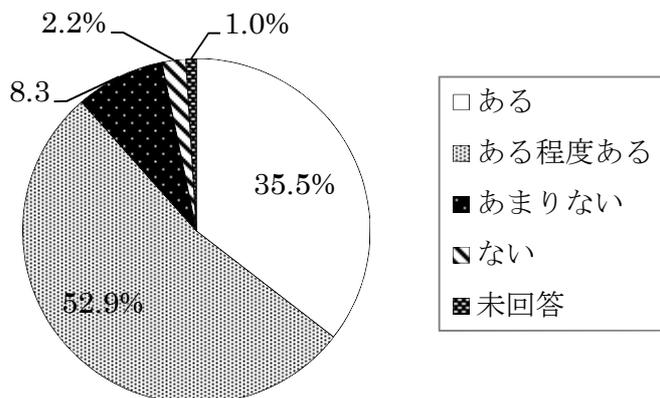
	件数
① 知っていた	109
② 知らなかった	296
③ その他	0
④ 未回答	3
合計	408



「景観計画」が策定されたことについて、「知っていた」人が全体の26.7%に対し、「知らなかった」と回答した人が72.5%と全体の約7割以上という結果となっている。

【問2】 あなたは、まちなみや自然の景観について関心がありますか。(1つ選択)

	件数
① ある	145
② ある程度ある	216
③ あまりない	34
④ ない	9
⑤ 未回答	4
合計	408

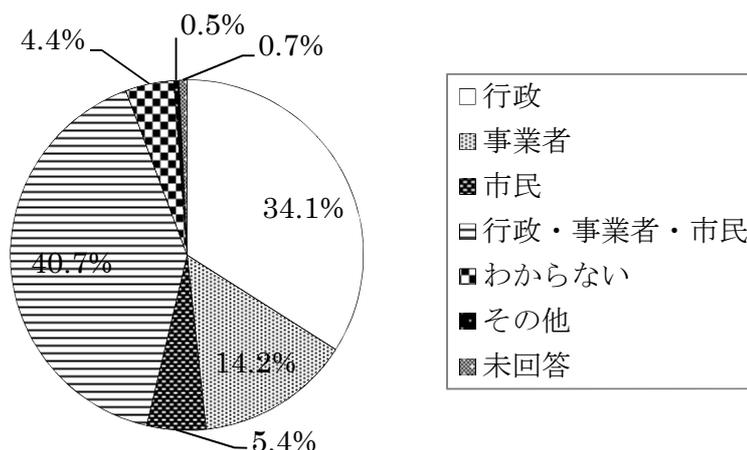


まちなみや景観について、「関心がある」「ある程度ある」と回答した人が、それぞれ、35.5%、52.9%と全体の約9割弱を占め、景観への関心はほとんどの住民がもっているという結果となっている。

<景観における意識の変化について>

【問3】景観の保全や改善、育成に最も重要な役割を担うべきなのは誰だと思いますか。
(1つ選択)

	件数
① 行政が中心になって規制や誘導をすべき	139
② 事業者(建設業者、観光農園、商業者、農家等)が利益の追求だけでなく、景観に配慮すべき	58
③ 市民自らが我が家の景観に配慮したり景観協定をつくったり積極的に取り組むべき	22
④ 市民、事業者、行政それぞれの役割を果たすべき	166
⑤ わからない	18
⑥ その他	2
⑦ 未回答	3
合計	408



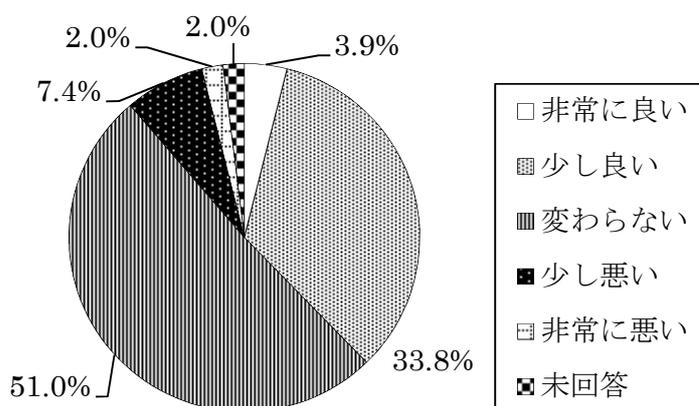
景観の保全や改善、育成において最も重要な役割について、「市民、事業者、行政それぞれの役割を果たすべき」と回答した人が40.7%であり、ついで「行政」が34.1%、「事業者(建設業者、観光農園、商業者、農家等)」が14.2%、「市民」が5.4%という結果となった。また、重要な役割を担うべき立場の人が「わからない」と回答した人が、4.4%となっている。

また、「その他」の回答は次のとおりである。

- ・「そこに住む人(市民)が景観を財産として必要としているかどうかであり、行政が規制ばかりかけてもダメ。」
- ・「個人がそれぞれ自分が良いと思う事を進めればよい。」

【問4】甲州市の景観は以前と比べてどのように変化したいと思いますか。(1つ選択)

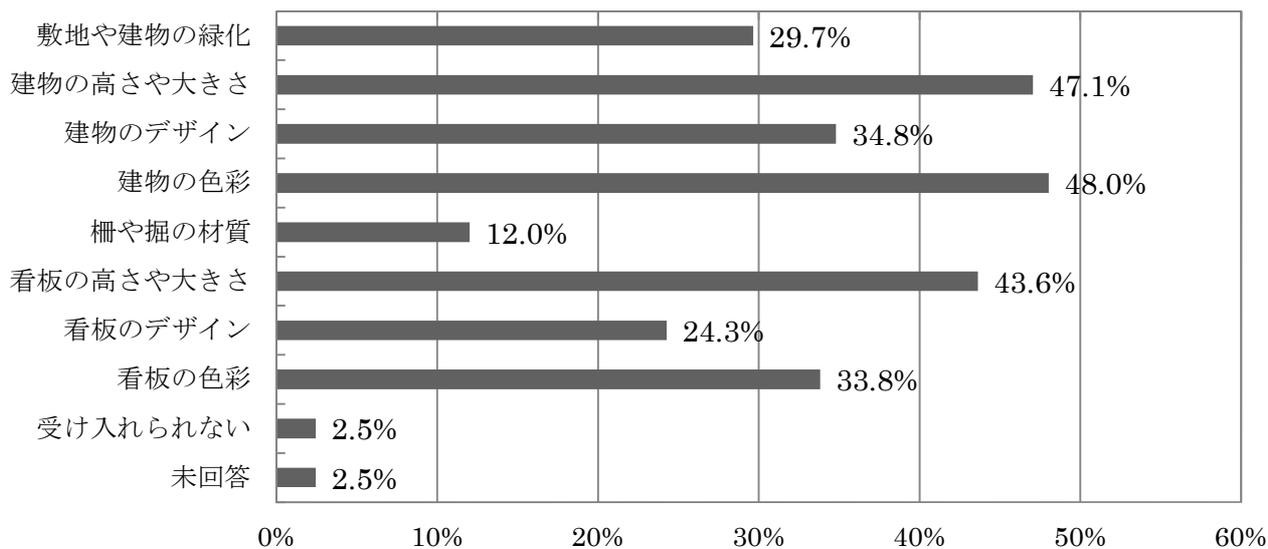
	件数
① 非常に良くなった	16
② 少し良くなった	138
③ それほど変わっていない	208
④ 少し悪くなった	30
⑤ 非常に悪くなった	8
⑥ 未回答	8
合計	408



甲州市の景観は、以前と比べて「それほど変わっていない」と回答した人は51.0%と全体の約半数を占めている。ついで「少し良くなった」33.8%、「少し悪くなった」7.4%という結果となった。

【問5】あなたがご自分の建物や看板を建てる場合、どのようなルールが有効だと思いますか。(複数回答可)

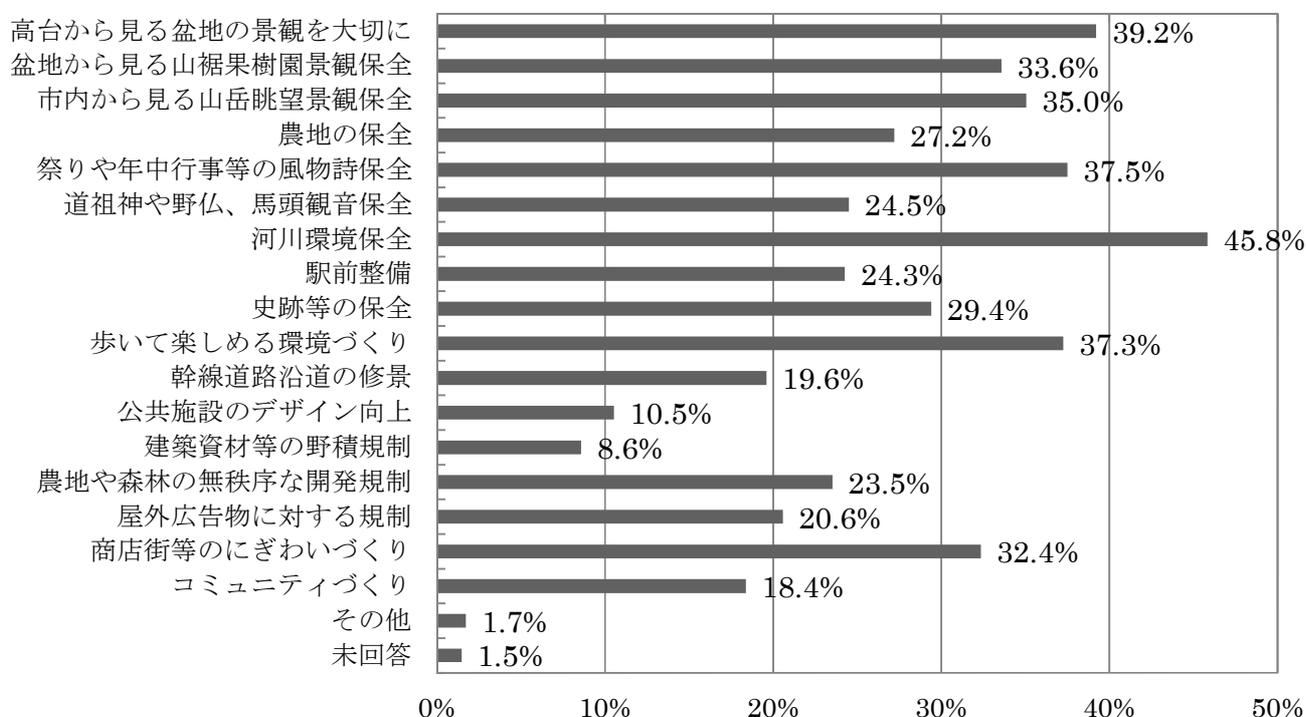
	件数
① 敷地や建物の緑化	121
② 建物の高さや大きさ	192
③ 建物のデザイン	142
④ 建物の色彩	196
⑤ 柵や掘の材質	49
⑥ 看板の高さや大きさ	178
⑦ 看板のデザイン	99
⑧ 看板の色彩	138
⑨ 受け入れられない	10
⑩ 未回答	10
合計	1135



甲州市が住民に対してルールを定めた場合、どのようなルールが有効かについて、「建物の色彩」が48.0%と最も多く、ついで「建物の高さやデザイン」47.1%、「看板の高さやデザイン」43.6%となっている。建物自体のルールと、看板に対するルール決めは特に有効と感じている人が多い。

【問6】甲州市の景観づくりを進めていくうえで、特にどのような取り組みが具体的に必要だと考えますか。（複数回答可）

	件数
① 高台から見る盆地の景観を大切にする	160
② 盆地から見る山裾の果樹園の景観保全	137
③ 市内から見る大菩薩嶺や富士山、南アルプスなどの山岳眺望景観の保全	143
④ 農地の保全	111
⑤ 祭りや年中行事などの伝統的な風物詩の保全	153
⑥ 野仏、道祖神や馬頭観音などの保全	100
⑦ 河川環境（水辺環境）の保全	187
⑧ 駅前整備	99
⑨ 史跡等の保全	120
⑩ 歩いて楽しめる環境づくり	152
⑪ 幹線道路の沿道の修景	80
⑫ 公共施設のデザインの質向上	43
⑬ 建築資材等の野積みの規制	35
⑭ 農地や森林の無秩序な開発の規制	96
⑮ 看板等の屋外広告物に対する規制	84
⑯ 生活の中心となる商店街などのにぎわいづくり	132
⑰ 市民や観光客等が集まるコミュニティづくり	75
⑱ その他	7
⑲ 未回答	6
合計	1920



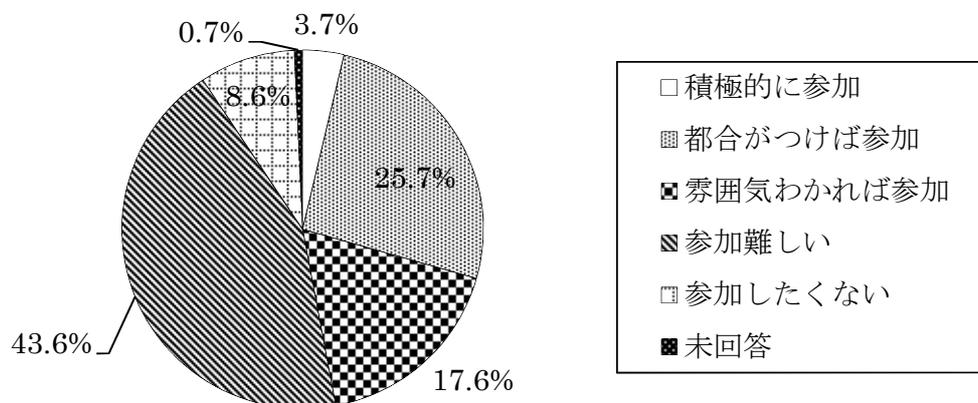
景観づくりを進めていくうえでの具体的な取り組みについて、「河川環境（水辺環境）の保全」が最も多く、45.8%と約半数の人が回答している。また、「高台から見る盆地の景観を

大切にしていることがわかる。

さらに、「生活の中心となる商店街などのにぎわいづくり」32.4%が続いており、住民の活気あふれるにぎわいも、景観形成の一部と考えている人も見受けられる。

【問7】あなたは、景観を守り育てるための活動やセミナーに参加したいですか。
(1つ選択)

	件数
① 積極的に参加したい	15
② 時間など都合がつけば参加したい	105
③ 活動の雰囲気わかれば参加したい	72
④ 関心はあるが参加は難しい	178
⑤ 参加したくない	35
⑥ 未回答	3
合計	408



景観づくりに関連する活動やセミナーに参加する意志があるかどうかについて、「関心はあるが、参加は難しい」が43.6%と全体の約4割強が回答している。ついで「時間など都合がつけば参加したい」25.7%、「活動の雰囲気がわかれば参加したい」17.6%と、「積極的に参加したい」3.7%を合わせると、アンケートを回答した約半数の住民が意欲的に参加したい意志があることがわかる。

一方で、「参加したくない」人は8.6%となっている。また、参加に消極的な人の理由は次のとおりである。

「関心はあるが、参加は難しい」 その理由	時間の都合がつかない。
	仕事、家事、育児中なので時間に余裕がない。
	家の仕事が忙しいため。
	休みが不規則(必ずしも土日が休みではない)。
	時間がなかなかとれない。
	日にちや時間の都合が悪いとき多い。
	景観についてあまり把握出来ていない。

「参加したくない」 その理由	時間を作れない。
	子どもの面倒を見ているので都合がつかない。
	「景観を守り育てるための活動やセミナー」の具体的なイメージがわからない。どこで何をするのかイメージわからない。その言葉だけ言われても困惑する。
	既に景観が悪くなってしまったから。
	仕事の厳しい。
	面倒だから、忙しい。
	子どもがまだ小さいから。

<今後の取り組みに向けた課題点について>

【問8】あなたが、「甲州市らしい景観」と思う地域や風景はどこですか。(自由回答)

「甲州市らしい景観」について、「ぶどう畑(棚)の広がる風景」や「桃の花、桜の花が満開な風景」、「ころ柿を干す風景」等、甲州市の特有の地形がおりなす四季折々の風景を誇りに思う人が圧倒的に多かった。また、各々の地区ならではの景観を挙げる人もおり、甲州市に訪れなければ見られない景観が多い。

塩山山、下萩原から見る風景
駅前風景
フルーツラインから見るぶどう畑と夜景
桃の花など咲くところの観光客のハイキング風景
秋のおよっちょい祭りを楽しむ市民の風景
各祭り行事の風景・・・藤木の道祖神祭り外
下萩広場からの甲州市の風景が素晴らしい。
柳沢峠からの富士山の風景。
ぶどう棚
勝沼ぶどう郷駅やぶどうの丘から見る桃の花畑、ぶどう畑、夜景。

山裾のぶどう畑。
扇状地に広がるぶどう畑。
恵林寺、大菩薩、ぶどうの丘
松里のころ柿を干す風景
神金の大菩薩。神金の水。
春先の桃畑。
フルーツラインから見える桃の花
塩山山を中心にした向嶽寺、恵林寺等
ころ柿・桃ぶどう等の果樹園、道祖神
豊かな自然環境と史跡。果樹園と温泉のある風景。
フルーツラインから見た桃の盆地
松里の水車小屋
恵林寺・放光寺
西広門田からの大菩薩峠
四季を通して変化する松里地区の果樹地帯
ぶどうの葉の紅葉
塩山牛奥農道
桜や桃の花の咲くころの風景
桃畑の花が咲きピンク色の風景になったとき、ぶどう畑、大菩薩へ行く方向だけ雪景色になっているとき
勝沼のぶどう畑から見る夕焼け。古墳のような形の塩の山の佇まい。
管田神社・恵林寺（甲州の鎌倉と言われています。名前に恥じないようなまちづくりを！）
桃畑
天空の湯のワイン風呂から眺める山の景色。
フルーツライン勝沼方面より見る塩山方面。
桃ぶどうの果樹園、枯露柿の里
ワインの会社、恵林寺他寺院神社など
季節によって咲く果実の花。恵林寺や向嶽寺などお寺が多いところ。
ぶどうの丘からの風景
菱山周辺から見る盆地風景。（ぶどう畑）
大藤から見る盆地風景。（桃畑）
勝沼町、京戸山ふもとから見るぶどう・桃畑風景
勝沼ぶどう郷駅からのぶどう棚
勝沼の四角く区切られたぶどう園（畑）が並ぶ風景（特に秋）
勝沼ぶどう郷駅あたりから南アルプスの山並みにかけて畑の色彩が変化していく様は好きです。（夕暮れも）
勝沼ぶどう郷駅周辺

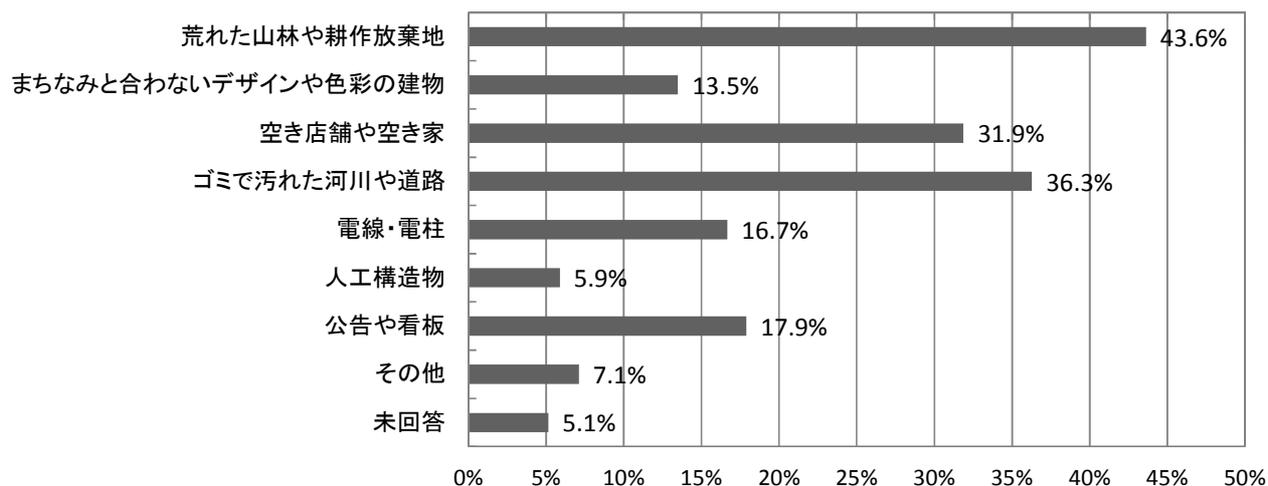
ぶどうの丘から見渡す甲州市内。
大菩薩の風景
桃畑 花が咲くころピンク色がとてもきれい
大藤地区より見る桜と桃の共演、後方に見る南アルプス。 市内より見る大菩薩。
桃の花が咲き、ピンクのじゅうたんのようになった時
観光ぶどう園等でお客様がぶどう狩りをしている様子。
ぶどう畑と鳥居平
市内全域、その地域にはその地域の良さがあり、昔から受け継がれた景観だから。
桃の花がと菜の花と一緒に咲いている風景
果樹園農道より見下がる風景
大菩薩から見る富士山
広がるぶどう畑（勝沼） お蔵や瓦屋根 神社の森
ぶどう畑が連続する景観
ジベ処理に参加している中学生
松里のころ柿を干し終わった、オレンジ色のカーテンの風景
ぶどう園（勝沼）、松里ころ柿、恵林寺、放光寺（水車）、養蚕の面影の残る民家・集落、 明治期煉瓦造りのトンネル
大菩薩から湯ノ沢などの稜線から見る富士山。神社、お寺、塩の山。
甘草屋敷のひな祭りやころ柿が干してある風景
勝沼駅から見た桃畑＋南アルプスの景観 松里のころ柿、大菩薩峠 高台から見る富士山
「甲州の鎌倉」と言われた寺々の雰囲気や大切にしたり、ぶどう園を残したり、他県の方々が来た時に「甲州市らしさ」を感じられる風景
中央線から見る（特に勝沼駅付近）桃の花のきれいな風景
慈雲寺のイトサクラ
地域のつながり（祭り等の行事に積極的である。）
勝沼から眼下に一眺する春の桃の花 ワイン仕込み時期の香り。 少し高台に車を走らせるだけでどこからでも富士山が見える。 勝沼駅の見事な桜。 ‘甲州市らしい’ といつか、「シャトレーゼ」は山梨県を感じさせます。
塩山駅から見える風景（塩山山、東寺等）
ぶどう最盛期、共選所に山積みされた出荷用のぶどう

天空の湯からの眺め
道祖神、どんど焼、おこや・おやばぎ、藤木のたいこのり、高橋春駒、大菩薩峠ゆり
甘草屋敷の雛人形、ころ柿の干す棚、恵林寺
勝沼のフルーツラインから見る甲州市
良い所も悪い所も含めて全てが甲州市らしい。 これ以上どうのこうのする必要はない。
大藤の桃の花が咲く風景。
京戸川扇状東
松里の恵林寺祭り 向岳寺の祭り、管田神社祭り
景観だけで甲州市らしいと感じたことはほとんどない。(山梨県らしいと感じることはある。)
今の景観は住民がそれぞれで作り上げたものなので、甲州市としては何もしていない。良いところだからといってすぐ観光につなげる！のは好ましくない。
鳥居平畑の鳥居焼
神金地区集落
塩の山からの市街地、山並み、電車、富士山。 日向薬師～滝本院ルートからの景観。(春)
塩山ふれあいの森総合公園の遊歩道から見る風景
電車から眺める景色(盆地の四季の移り変わり)
田舎は田舎の良さがある。ただし、古風な和式の建物にそろえる必要はないと思う。田舎に合う洋式の建物もある。その点で建築設計との連携で景観が出来てくると思う。(中にはわがままな住人もいるが、アイデアを提供することから始めるべき)
勝沼インターから松里方面へ向かうフルーツラインの途中の高台からの眺望。
松里から見る富士山
勝沼のぶどう、塩山のさくらんぼ、奥野田、大藤の桃、松里のころ柿の風景
春の向嶽寺や恵林寺の祭り、勝沼ぶどう祭り、竜門峡、大日影トンネル、塩の山、鳥居平
他の地域はあまり行かないので松里のころ柿を干す風景が思い浮かぶ。
釈迦堂から見た桃の花が咲くころ 塩山ふれあい館から見た雲の富士山
詳しい地名はわからないが、大藤方面に点在する古民家
勝沼のぶどう畑での作業風景
桃の花が咲く頃「ぶどうの丘」から眺めると遠くアルプスの山はまだ雪が残り、山すそがピンクに染まる景色です。
樹園地農道から眺める桃の花の咲く頃のピンクの絨毯を敷きつめた様な風景は素晴らしいと思います。
ぶどうや桃のある風景。歴史のある寺等の風景。

ふれあい公園から見る富士山と桃畑
ぶどうの丘及びその周辺の果樹地帯の、フランスのぶどう園地帯を思わせるようなメルヘンチックな風景
下萩原、牛奥地域に広がるサクランボ農園
恵林寺から放光寺周辺
勝沼宿寺まち通り
千野橋～大藤・神金にかけての（菜の花・桃の花の時期）風景
甲州市のことがわかっていないためわからない。
湯の沢峠
山間に見える富士
上・下岩崎のぶどう栽培とワイン醸造お文化的景観
大藤桜の寺ニカ所（周林寺・慈雲寺）が好き番尾坂から見る下界も OK
勝沼町全体
日川溪谷・史跡
井尻のころ柿・甘草屋敷雛飾り・トンネルワインカーヴ・慈雲寺のイトザクラ・桃源郷
蛍が見られる川
扇状地を覆うぶどう棚の風景(春夏秋冬を通して変化する)、大菩薩嶺、ぶどうの丘、棚作り発祥の地（上岩崎）、子安地藏尊、熊野神社祭、宮光園、
畑、古民家、川
道祖神しか考えられない。
原風景

【問9】 甲州市の景観について、現在景観を損ねていると感じられるものはありますか。
(複数回答可)

	件数
① 手入れの行き届かない山林や、耕作放棄された農地	178
② 周囲のまちなみと合わない高さやデザイン、色彩の建物	55
③ 空き店舗や管理されていない空き家	130
④ 空き缶やゴミなどで汚れた河川や道路など	148
⑤ 路上の電柱や電線	68
⑥ コンクリート壁やガードレールなどの人工構造物	24
⑦ 派手な色使いや乱雑な広告・看板	73
⑧ その他	29
⑨ 未回答	21
合計	726



景観を損ねていると感じられるものについて、「手入れの行き届かない山林や、耕作放棄された農地」と回答した人が43.6%と最も多い。次に「空き缶やゴミなどで汚れた河川や道路など」が36.3%、「空き店舗や管理されていない空き家」31.9%と続いている。特に回答の多い上位は、以前人が住んでいた、にぎわいがあったりしたところが現在寂れてしまっているところであるということがうかがえる。

また、「その他」の回答は次のとおりである。

- ・ 空き缶やゴミ等で汚れた山
- ・ 川・河川の木草の多さ
- ・ 農地の中にある商業施設・空き地
- ・ 統一感がないところ
- ・ ソーラー（太陽光パネル）
- ・ 道路整備多すぎ。下荻地区・大藤地区
- ・ 管田神社のカラス
- ・ 落書き
- ・ 経年劣化した人工構造物（古い広告、看板等）
- ・ 収穫後の桃の木に残った袋

【問10】あなたが重要だと思う眺望景観はどこですか。（自由回答）

重要な眺望景観について、「勝沼ぶどう郷駅」からの眺望や、「ぶどうの丘・みはらしの丘」からの眺望、「ふるさと公園」からの眺望等、フルーツライン沿線の眺望ポイントの回答がかなり多い。その他にも、塩の山や扇状地からの眺望や、大菩薩嶺等の山岳からの眺望という回答が多く見受けられる。

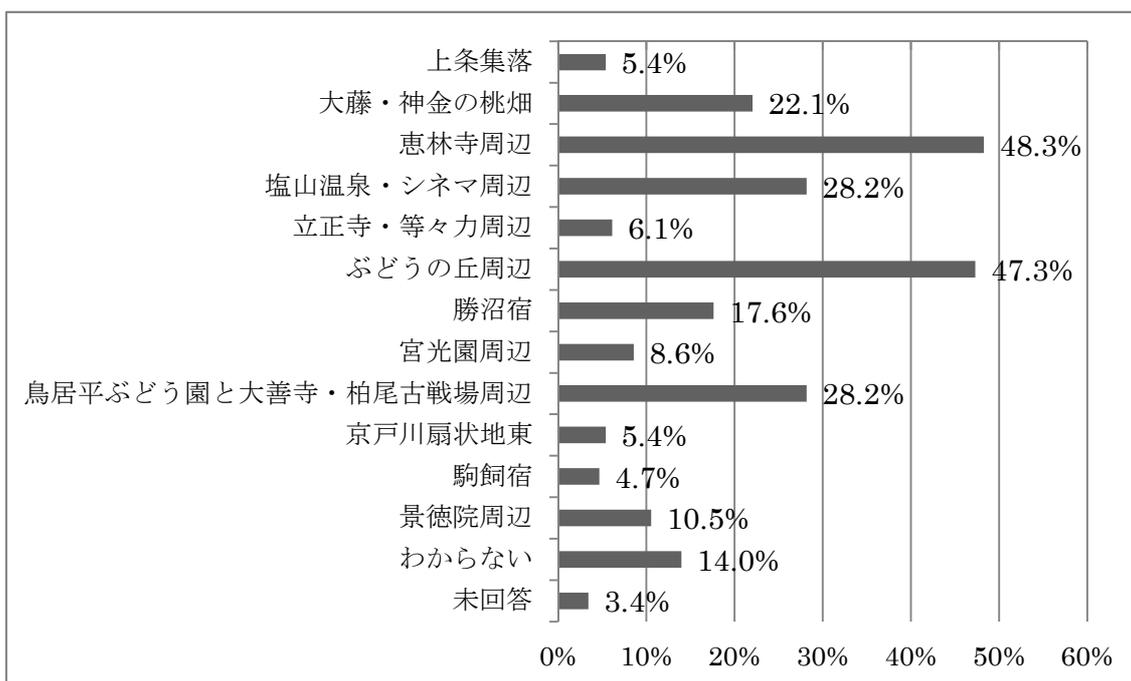
玉宮からの富士山
フルーツラインから見る夜景
1. 中萩原からの桃の花の咲く眺望 2. ぶどうの丘の天空の湯の露天風呂からの夜景及び満点の星
勝沼ぶどう郷駅やぶどうの丘から見る桃の花畑、ぶどう畑、夜景。
ぶどうの丘から見るパノラマ眺望。
大藤のフルーツラインから見る夜景。
牛奥のフルーツラインのところからの盆地眺望。
大菩薩からの眺望
勝沼ぶどう郷駅からの景観 柳沢に登るつづら折りの富士山の眺望 フルーツラインからの石和・甲府盆地
ふれあい公園からの眺望 牛奥トンネル北口からの眺望
桃、すもも、桜等花がある景観
塩山・山梨農道からの眺望
恵林寺周辺、桃源郷、ぶどう郷駅周辺の眺望。武田氏終焉に関係ある大和町寺院。
牛奥トンネル手前の広場（高台）から見る盆地風景
勝沼フルーツラインからの夜景 大菩薩方面からの夜景・眺望
みはらしの丘から見る眺望
勝沼のぶどう畑から見る夕焼け。古墳のような形の塩の山の佇まい。
桃やぶどうを育てる一面の畑道。
恵林寺～放光寺の散策ルートにある人が住んでいないと思われるみすばらしい民家の撤去と歩道の整備を早急にすべき。
フルーツラインからの夜景
大藤の東の高台道路の夜景
恵林寺境内、ぶどうの丘からの眺望（南アルプス、ぶどう畑）
ぶどうの丘からの眺望。勝沼ぶどう郷駅の桜。
塩山東バイパスからの山並み
勝沼ぶどうの丘から 360° の眺望が見渡せる。
トンネルカーヴ、勝沼ぶどう郷駅から下ってきたところから見える南アルプス山脈（冬の景色）
山（高いところから）下にかけての眺望
小丸山からの眺望及びぶどうの国からの眺望など。
フルーツラインみはらしの丘から見る市内の夜景。
勝沼駅の桜

大菩薩からの眺望
京戸川扇状地東
どこからでも見える山々。
今ある景観を守る
天空の湯の露天風呂から見る夜景
市外から入ってくる時の街並み。塩山バイパス。
フルーツライン（鳥井平周辺）から見る景色。大菩薩からの富士、平野から見る山々。
塩山駅からの眺望
塩山ふれあい公園からの眺め
勝沼ぶどう郷駅からの眺望は素晴らしい。特に4月、桜と桃、南アルプスのコラボは素敵です。
駅前の統一性
高台から見る夜景。 田舎は夜が暗いので、電車が通る姿は「銀河鉄道 999」が宇宙に出発する勇姿に見えるほど美しく、夢とロマンを感じています！
塩山、勝沼、大和駅からの眺望
このアンケート用紙にある、牛奥トンネル展望広場からの景色。
扇山からの眺望
天空の湯からみた景色
勝沼ぶどうの丘からの夜景
全て現状のままで良い。 甲州市は時代に乗り遅れた。しかし、それが他の地域にはない甲州市のメリットである。
小道を歩いていて昔からの旧家がある景観
勝沼駅より大善寺に行く遊歩道より盆地を眺める春の桃の花のじゅうたん、秋の紅葉、冬の南アルプスの雪山。
大菩薩峠からの眺望
ぶどうの丘からの眺望
鳥居平からの眺望
恵林寺、向がく寺の桜並木、勝沼ぶどう郷駅の甚六桜、広瀬ダムの紅葉、ハーブ庭園やぶどうの丘のイルミネーション
放光寺の裏から牧丘方面を見る景観。
勝沼トンネル。（ゴルフ場の手前の）手前の高台から望む眺望、特に夜景。
ぶどう橋辺りから見る鳥居平
鳥居平から大善寺へ向かうルートのおぶどう畑と大善寺本堂からの夕景色、紅葉。（秋）
寺院の多い地域などの周辺。
観光客が多い所
スポーツ広場から見る果樹園と塩の山の眺望

山梨市（差出磯大嶺山）より塩の山、大菩薩嶺をのぞむ風景
具体的にどこというのではなく、どこの地域でも足を踏み入れた時に荒れたところが少なく整備されていることが重要だと思う。
勝沼の中銀通り等 ぶどう郷駅までの道などたまり場になった一般の家庭の人が片付けている状態。誰も片付けなければ枯葉だらけの街です。
ぶどう郷駅など高い所から見える富士山、南アルプス、盆地の風景、夜景
祝橋から見た川と畑の風景
柏尾橋周辺、フルーツライン沿道
神金、大藤の国道・県道沿の果樹園の眺望 大菩薩、大菩薩湖を中心とした眺望
日向薬師から見る塩山桃源郷
春の桃の花（木）
ふれあいの森総合公園からの眺望
やすらぎホールの道よりもっと北から富士山を望む（道を歩いていると） 文殊院辺りからの眺望
東バイパスからの果樹園風景
日向薬師からの眺望
ぶどう畑
フルーツラインからの眺望
上条集落
ぶどう橋から見える（旧）祝橋、鳥居平だったのですが、今は祝橋を隠すように大きな橋が出来てしまいとても残念に思っています。
勝沼～下萩～大藤の東山付近からの市内・盆地の眺望。大菩薩からの下り“ダム”からの眺望。
塩山に公園がほしいと思う
祝橋からの日川沿いのぶどう畑と鳥居焼
勝沼町役場あたりからぶどうの丘を眺めた所 ・天目から見える富士山（栖西寺から）・上の道から見たダム湖・湯ノ沢峠お花畑・フルーツラインからの眺望・大和大志戸森林公園遊歩道タカヤからの眺望・大蔵高丸からの富士山（500円札の富士と同じくらいの角度で見える）。ぶどうの丘からの眺望
下萩原の高台からの桃・スモモの花の眺望
農道脇のぶどう棚（畑）の連なり 塩山駅周辺（南北）の景観

【問 1 1】以下の景観重点予定地区において、あなたが重要だと思う地区はどこですか。
(複数回答可)

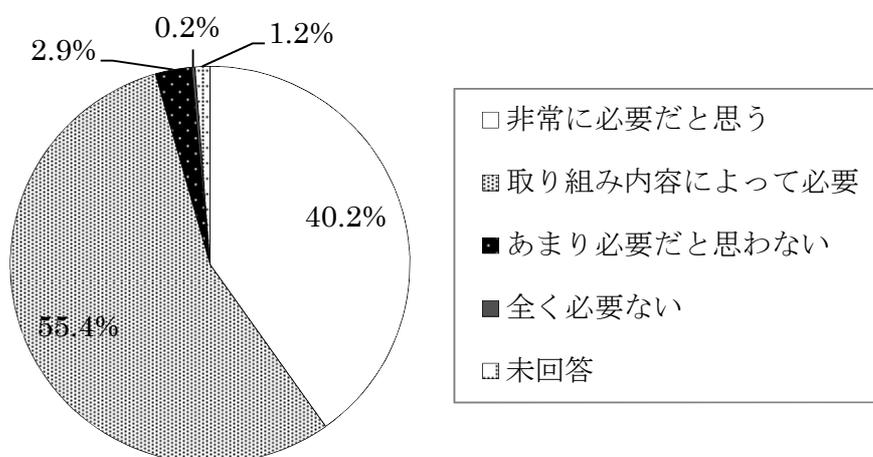
	件数
① 上条集落	22
② 大藤・神金の桃畑	90
③ 恵林寺周辺	197
④ 塩山温泉・シネマ周辺	115
⑤ 立正寺・等々力周辺	25
⑥ ぶどうの丘周辺	193
⑦ 勝沼宿	72
⑧ 宮光園周辺	35
⑨ 鳥居平ぶどう園と大善寺・柏尾古戦場周辺	115
⑩ 京戸川扇状地東	22
⑪ 駒飼宿	19
⑫ 景德院周辺	43
⑬ わからない	57
⑭ 未回答	14
合計	1019



景観重点予定地区において重要だと思う地区は、「恵林寺周辺」48.3%が最も多く、ついで「ぶどうの丘周辺」47.3%、「鳥居平ぶどう畑と大善寺、柏尾古戦場周辺」28.2%となっている。また、「わからない」と回答した人が14%と全体の約1割強の人が重要予定地区についてよく知らない状況であることがわかる。

【問12】よりよい景観づくりを進めていくうえで、甲州市の取り組みは必要だと思いますか。(1つ選択)

	件数
① 非常に必要だと思う	164
② 取り組み内容によって必要	226
③ あまり必要だと思わない	12
④ 全く必要ない	1
⑤ 未回答	5
合計	408

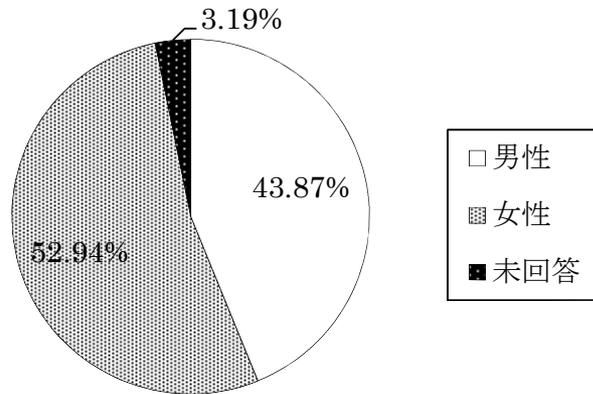


よりよい景観づくりを進めていくうえで、甲州市の取り組みは必要かどうかについて、「取り組み内容によっては必要」と回答した人が、55.4%、「非常に必要だと思う」と回答した人が40.2%となり、ほとんどの人が甲州市とともに取り組んでいく必要があると考えている。

<回答者について>

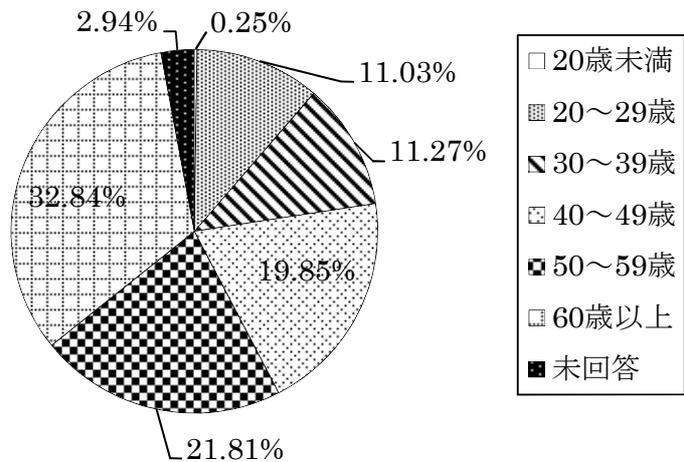
【問13】あなたの性別は。

		件数
①	男性	179
②	女性	216
③	未回答	13
合計		408



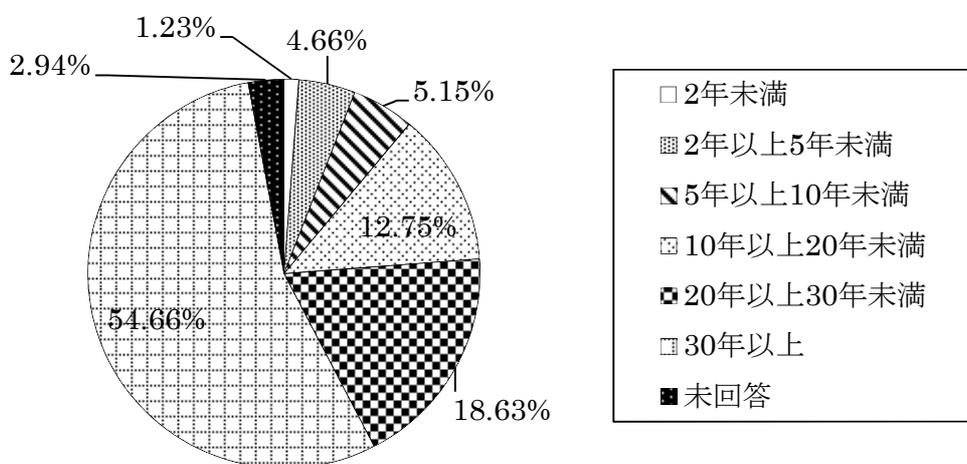
【問14】あなたの年齢は。

		件数
①	20歳未満	1
②	20～29歳	45
③	30～39歳	46
④	40～49歳	81
⑤	50～59歳	89
⑥	60歳以上	134
⑦	未回答	12
合計		408



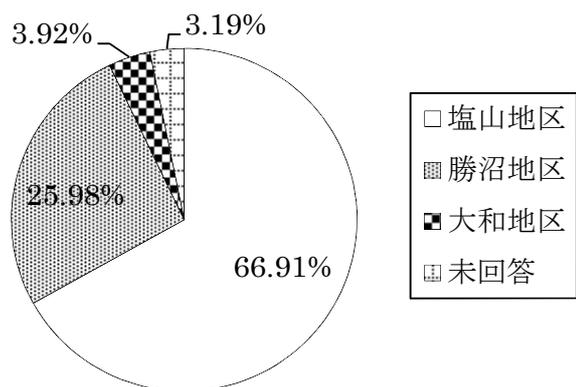
【問15】あなたは、どれくらい甲州市に住んでいますか。

		件数
①	2年未満	5
②	2年以上5年未満	19
③	5年以上10年未満	21
④	10年以上20年未満	52
⑤	20年以上30年未満	76
⑥	30年以上	223
⑦	未回答	12
合計		408



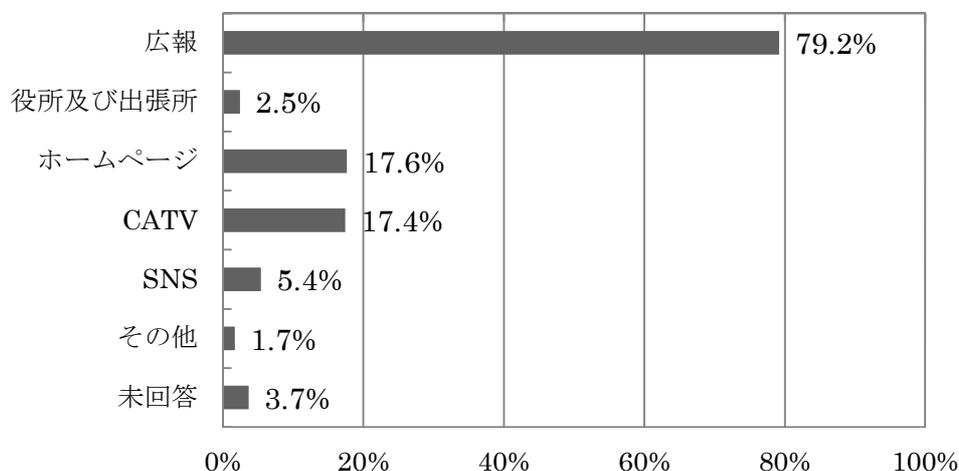
【問16】あなたのお住まいの地区はどこですか。

		件数
①	塩山地区	273
②	勝沼地区	106
③	大和地区	16
④	未回答	13
合計		408



【問 1 7】 今後、甲州市における景観づくりの取り組みや活動をお知らせする際に、どの方法であれば情報が入手しやすいと思いますか。

	件数
① 広報	323
② 甲州市役所及び各出張所	10
③ 甲州市ホームページ	72
④ CATV	71
⑤ SNS (facebook や twitter 等)	22
⑥ その他	7
⑦ 未回答	15
合計	520



景観づくりの取り組みや活動の情報を入手する手段について、「広報」79.2%と、広報での告知を希望している人が多い。また、「甲州市ホームページ」17.6%、「CATV」17.4%、「SNS (facebook や twitter 等)」5.4%とマスメディアでの告知を希望している人も、約4割となっている。

【問 1 8】 甲州市の景観づくりに関して、自由なご意見をお聞かせください。(自由回答)

塩山駅南口の使い勝手が悪い。(昔の方が良かったと言う方が多い。)
特に駐車場がなんとかならないか。中銀～オギノ塩山店までの通りが広がってよかった。
恵林寺前のアパート等も残念。建物が建つ前に考えられるようになるとうい。
塩山よりも勝沼地区の方が工夫されているように思われる。大変だと思うが、果樹園風景は大切にしてほしい。

<p>大勢の方々に見守られて市民の一人として幸せだと思う。 これからもよろしくお願いします。</p>
<p>景観を良くして住みやすいまちづくりが大切である。人口減少に歯止めをつけ、安心して住めるまち、市民が集う明るいまちづくりには、基本的に景観をそれぞれが意識することでもある。</p>
<p>道路を掘ってはアスファルトにするが、一度に全て出来ないのか？費用がかかる。</p>
<p>観光産業として桃畑、桔露柿づくり、ぶどう畑、甘草畑等これからも大切にしてほしい。 (太陽光電池施設が増えていくと思うので) 塩山郵便局前の千野橋の交差点の跡地が変で使い方の工夫が必要。</p>
<p>農地を守るための後継者育成。</p>
<p>温泉旅館の美化、ゆっくりくつろぐ繁栄がほしい。</p>
<p>工場の煙突からすごい煙がでており公害だ。車や洗濯物に黒い異物がたかるし、トラックの出入りが子どもが安心して遊ぶことができない。市役所からも指導してほしい。(騒音・悪臭・煙) ほっといていいのか？取り組んでほしい。</p>
<p>景観づくりは良いことだが、甲州市は観光地だという市民の意識が薄すぎる。恵林寺周辺もゴミ等で汚れており、市の観光課は何をしているのか？もっと整理したり清掃するべきだ。観光客は一年中來ている。見て来たことを話すものだが、「また行こうよ」と言ってもらえるのか？とても期待出来ない。もっと頑張ってもらいたい。</p>
<p>塩山駅周辺をもっと賑やかに活気あふれる駅であるべきだ。寂しすぎる。電車を降りた人がお茶をするところがないと聞いたことがある。</p>
<p>法的な整合性は弱いかもしれないが、温泉街のある地域にパチンコ店のような賭け事をする店があるのは、景観的・文化的に見て女性の人権を否定するような印象を与えていると思う。賭博関連の商売では、社会的に犯罪組織とのつながりや犯罪が起きている。仮にパチンコ店が女性の社会進出を妨害したり、女性を性的に搾取するような犯罪形態を助長させかねない利害関係を持つ構造で存在しているとしたら、観光地として知名度もある甲州市温泉街にとっては、道徳的に問題があると思う。温泉街を憩いの場として安心して利用することが出来るようにするための配慮が必要だと思う。</p>
<p>恵林寺から放光寺に至る裏道は川もあり水車小屋もあり観光客も訪れることがある。静かな散歩道である。鎌倉に似た趣きがあり、ここに茅葺屋根の平屋で長屋形式につくり、独特の土産品や山梨の地場産業の一部、硯職人等そこで作りながら売る店、昔ながらの駄菓子屋、団子屋等を作り、観光客が集まる楽しい店を呼ぶと良いと思う。シニア世代や弱者も楽に観光できるように、勝沼ぶどう郷駅よりぶどうの丘までゴンドラケーブルカーで景観を眺められれば最高で、多くの観光客を呼ぶことができると思う。昔のトロッコを再現できればと駅から千野山路、松里（恵林寺）は素晴らしい。考えてほしい。</p>
<p>①問 6 12 のチェックは見えますか？回答面は無色ではないでしょうか？ ②無作為 1,000 名とは本当ですか？それであればこのアンケートは意味がありませんよね。居住地区によって答えに片寄りがありますよね。地区毎に回答できる方策が必要だと思いますけど。特に問 11 はどうするのですか？</p>

<p>③問 11「景観重点予定地区」とは何ですか？</p> <p>④20 歳以下をなぜはずしたのですか？</p> <p>⑤60 歳以上をなぜひとくりにしたのですか？</p> <p>⑥複数回答の設問には全部チェックしたくなります。</p> <p>⑦このアンケートは参考にならないと思います。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・市財政も厳しい中でお金をかける景観づくりではなく、市民ボランティア、河川清掃秋の美化運動を通じ、全体での景観づくりを考えること。 ・特に市民全体の中で自分の地域の観光案内、おもてなしが市外から来てくれる人に自宅でもお茶でも出し、地域の案内話でも出来れば最高のおもてなしになるような気がする。 ・市全体でフットパスの団体を多くつくり、甲州市の景観を発信出来るようにしたらどうか。ハードよりソフトだと思えます。
<p>何をするにしてもお金のいることばかり。市民の生活を第一に考えて… なにが一番大事なのかではないでしょうか。</p>
<p>景観づくりを継続するには、防災に努めることや農業や商工業の活性化のための担い手を育成し、甲州市の魅力を宣伝し、人口増加を見込める政策が大切だと思うので、市として取り組んで頂きたい。</p>
<p>道路整備ですが、もっと細かいところを整備してほしい。</p>
<p>恵林寺はもちろんのこと慈雲寺など観光名所になってきているお寺もおおくあるため、道幅を広くしたりきれいにしたり、駐車場などもっと整備してほしい。また、歩いて散歩などできるような歩道もしっかり作っていくことで景観も良くなると思う。</p>
<p>市内（街中）に大きな芝生広場があったらいいな。歩道の整備。 でもきれいな街だと思っています。恵まれている環境だと思う。</p>
<p>何か町に活気がないような気がします。私も 70 歳になりますが、私の若いころの元気がほしいと思います。</p>
<p>この程度のアンケートでなんでこんなに立派な用紙を使うのか。見にくいし税金の無駄遣いだと思わないか。用紙を見ただけで頭にきた。</p>
<p>甲州市（塩山）の中心街の一体感のないまちづくりには残念なものがある。駅前のさびれた感じから始まり、市役所からいちやま、さらにオギノの辺りまでバラバラに開発されているようで一体感がない。 特に駅南口の駐車スペースは、駅利用者が使うスペースなのかビデオレンタルショップ専用の駐車場なのか不明。北口にいたっては電車で帰ってくる人を迎えに行っても車を一時的に停めるスペースさえ充分にない状態。市職員の無能さにがっかりします。</p>
<p>ない。市長さんがしっかりしてください。</p>
<p>県河川塩川の温泉郷にかかる塩山橋周辺の道路が狭いので、川の流れ等検討されたい。老人の活用する塩寿荘の改修、築 50 年以上と思う。多くの方が快適に利用できる施設にしたい。</p>
<p>ウォーキングにフルーツ公園に行きますが、歩いても安全でごみのないきれいな環境づくりをしてほしい。電柱もなくして地中線にする。景観も大事ですが、人口を増やし企業の</p>

誘致をしてほしいです。
あいている（遊んでいる）農地に発電（甲州自然発電）エネルギーを景観を損なわずに上手く市民の協力で緑の中で出来ればいいなと思います。皆集まればいい知恵が生まれるかもしれませんね。
塩山駅前まちづくり明るく。大手スーパーなど。町の下の方が明るく駅前のあかりは7時過ぎにはしめる店が多くさみしいと思います。
店舗のデザインももちろんですが、ヨーロッパのように個人住宅のデザインに法的規制をかけない限り美しい景観を創ることはむずかしいと考えます。うちの近所を見ても、プレハブ、甲州民家、コンクリ等バラバラの建物ばかりで、統一感がありません。せっかくの甲州民家も次々にセキスイのような家に建て替えられていき、見る度に「もったいないなあ」と思ってしまいます。
塩山駅前からの電柱がなくなり駅から降りた時のすっきりとした景観は良い印象があります。県外・内各地から観光に来られ、また来てみたいと思う景観に後世つながる甲州市にして頂きたいと思います。
農村地区の保存は整備され残してほしい。原風景ではありますが、実際そこで生活している我々の目で見てもむずかしさがわかります。 今後10年増えていくであろう耕作放棄地、荒廃していく畑を見るのは忍びない思いでいます。
甲州市特有の自然を生かした景観づくりをしていてもらいたい。都会から越して来た方が言っていました、「これだけ素晴らしい環境があるのに、地元の人にはそれを認識していない」とは何とも皮肉なものです。外に発信することも重要ですが、まずは地元の特に若い世代に甲州市の良いところを認識して頂けるような取り組みをしてもらいたいと思います。
近代的な建物や道路は必要ないと思う。大切なのは古い建物、町並みをモダンに清潔にすることだと思います。 個人的ですが、ドッグランなどは絶対につくらないでほしいです。八ヶ岳や河口湖へ行けなくなったアレルギーの子を持つ人たちもいますので…。
建物の広さには規制せず、建物の高さには厳しい規制をかけて頂きたいです。
甲州市の職員が先頭に立ち、景観に対し取り組むことは非常に良いことだと思います。少しでも多くの市民の理解が得られ、より良い甲州市になっていくことを期待しています。
観光客が来てもっと見学出来る場所づくり 塩山にはあまり見る場所がありません。
ひとりひとりの町をきれいにしたいという気持ちが大切だと思う。
今からの景観づくりをとっても楽しみにしています。
フルーツライン沿いの斜面に芝桜などの花を植えて観光客を増やす。
市、民間、共に美しいまちをつくれれば他県より口コミ等で来るのでは。 登山客ばかりではただの通過の市だと思います。

とてもきれいになってきてよかったです、駅前にやはりスーパーやコンビニなど、食べ物お買い物がバスで行かなければならないのですごく不便です。
自転車が安心して走れる道路を作ってほしいです。
季節毎に咲く花の香り、秋のぶどう、ワインの香りは最高ですが、下水道不完備によるせぎよりの悪臭を改善して頂きたい。
個々の生活をしている上で、ちょっとした気持ちで自宅周りのゴミ拾い等（ポイ捨てが多々）汚れている場所に又ゴミが捨てられている気がする。気がついたら拾い、汚れたところがあつたらきれいにする。みんなの気持ちひとつで自宅周りからきれいにしていこうと思う。
甲州市に限らず山梨県は流行に走りすぎだと思います。古くても良いものを残す、大事にしていこうという感じがあまりないように思います。観光（金もうけ）だけでは景観はよくなれないと感じています。長野県渋温泉の町並みは大変良い感じでした。
場所をあまり特定せず、甲州市全体の景観保護、維持を。
アンケートにこのような印刷物は必要なのか？（費用がどれくらいかかるのか予算が知りたい）
山間から望む富士山の頂。 甲州市のいろんな場所から見られます。いつも癒されます。自然がいつまでもそのまま甲州市であってほしいです。
観光園等の派手な色の看板、高いところに設置し眺望を妨げる看板。視点がとまってしまうような個人宅の壁色。目立つこと＝不快な色・型ということもあるので、基準は必要だし、あつた方がわかりやすいと思います。
観光客として訪れた人たちが塩山駅に降り観光する素晴らしい名所をまわり感動することはいっぱいあると思いますが、塩山駅付近の雰囲気は良くないと思います。もっと活気ある印象深い街で便利な駅前であつたらと思います。
毎日散歩しているが、道路に長い雑草が生えているため、不快な思いをする。景観を良くするには、歩くところ（道）また川にゴミも多く見られる。これらをなくす景観が良くなり不快な思いをなくすことを望みます。
県外から来たので、山梨県、甲州市の景観は長期間見ていませんが、ぶどうや桃の畑が広がり、緑の山、古びた瓦等はなくしてほしくない素晴らしい景観です。目立ちすぎる看板や古いビニールハウス、廃車や電線等、気になるところはありますが…。観光客が多く訪れる地なので、メインストリートの美しさ・整備、小さな道では畑や古い街並をいかしていけたらと思います。あまりお役にたてなくてごめんなさい。よい街づくりができますように！
勝沼大好き
甲州市に生まれて 27 年、この甲州市が大好きです。今回のようなアンケートを書かせて頂き、ますます甲州市の発展を期待しています。市をあげてこういった取り組みをして下されば市民も協力してくれると思います。 職員の皆様、これからももっともっと甲州市を盛り上げていって下さい！！

<p>具体的にどうした方がいいという事はよくわからないが、県外からの観光客からみてイメージインパクトがないと思う。特にきれいな風景等がないと思う。観光客に「きれい」「また来たい」「癒される」と思ってもらえるまちづくりを希望。</p>
<p>日川を中心とした河川の整備が必要ではないでしょうか。</p>
<p>美しい山々自然、人の手の入った果樹園、歴史の感じられる史跡、どれもすばらしいと思います。是非守って行ってほしいと思う。</p> <p>他市のことではあるが、「この電柱がなかったらな」「空き家かな？寂れた感じ」というところが残念に思ったことがある。昔ながらの集落、地区に住む人は「田舎っぺい」「もっと便利に新しく」と思うこともあるかもしれない。生活が便利になることはよいが、「そこにしかないもの」を大切にしてもらいたいと思う。商業地区との区別、価値があると思えるような「何か」があるとよい。(例えば養蚕が行われていた面影の残る民家群、住んでいる人は不便、当たり前の風景と思うかもしれないが、他地域から越してきた私には新鮮で素晴らしい。価値がある。でも住んでいる人たちはどう思うかはわからない。) もう数年で建て替えなどではなくなっていくかと思うと惜しいです。画一化ではなく個性を活かして市民、市民でない人、観光客にも魅力ある景観を望みます。</p>
<p>私は写真が趣味で神社仏閣、公園、山岳などに行きますが、もっと多くの人々に知ってもらわないともったいないです。この田舎の活性化は観光に力を入れないと厳しいでしょう。「魅力」とは何か、「また行ってみたい」と思うようなまちづくりが大切です。古い神社仏閣、山岳、温泉、果樹園、このような好条件でかつ東京から近い。それがいかせないのは、行政の指導不足と工夫不足です。まずは地元の人、県内の人、等からその良さを知ってもらうことが重要でしょう。頑張ってください。</p>
<p>甲州市としてイメージに合わない派手なもの(ネオン、派手な看板等)は望まない。伝統と利便性のバランスをとってほしい。</p>
<p>最近塩山周辺は市民病院近辺は栄えたりしているのに、塩山駅周辺はひっそりとしていて、北・南口に差を感じています。昔のように駅周辺が明るくなって景観がよくなってほしいです。</p>
<p>県外の観光客の方達が景色を見て楽しんでもらえるようなまちづくり、またわかりやすい看板等があればいいと思います。(例 ワイナリーの案内等)</p> <p>勝沼駅からの景観は本当にきれいだと思いますが、電線や電柱が邪魔をしていて残念だと思う。また、里山に紅葉樹、落葉樹が増えると、春の新緑、秋の紅葉と楽しめるのではないかと思います。</p>
<p>自然の美しいこの地区に住み幸せです。専業農家でも生活している人々がいることも誇りです。全国どこでも同じような今風の暮らしにならず、甲州市は「甲州市らしさ」を保っていきたくと思っています。少しずつ皆で力を出し合えばいいと思います。</p>
<p>勝沼から塩山へ入るところ(かわだ橋?)に、車の古いのがたくさん並んでいたのは、ちょっといやだった。東京の友だちが見て、「なんでこんなところに廃車がいっぱい置かれてるの?」・・・なんか超ガクツとしたと言っていました。以前、長野の昼神温泉へ行く途中、道路脇にずっと(かなり長い距離)で花桃が植えられていました。すっごくきれい</p>

<p>で、びっくりしました。塩山は桃で有名だけど、あれをみると行政が努力しているんだなとつくづく思いました。あと、長野は花壇や花々が道路脇にたくさん飾ってあり素敵でした。</p>
<p>観光客や居住者を増やしていく上で景観はある程度重要であると思う。街並みのゴミや観光地・駅前にはきちんと整備すべきであり、わずかなごみでも少し気になります。市民のりようする建物もよっぽど景観からずれたものでなければ、それほど気にならないと思うので、言うほど気にしなくていいと思います。</p>
<p>甲州市がさらにより良い街になることを期待しています。</p>
<p>事業者が利益を追求し過ぎる経営も不振を持ちますし、景観の保全、形成がとても大切だということは京都や神戸、長崎、沖縄を見て十分に思いますしわかりますが、地域を活性化させるためにも、若い人を手放してしまわないためにも、安定した雇用の期待できる大手企業の工場参入等も御思案頂けたらと思います。</p>
<p>・勝沼や恵林寺などの観光地には歩いて楽しめるエリアを意識し、景観に気を配ってほしい。もっと風情のある場所になれば、他県からの集客も増えるし、甲州市民としての誇りももてます。</p> <p>※具体的には、遊歩道の整備や周辺の住民意識の向上、(例えば「道行く人」に楽しんでもらえる花を植えてもらう等…)建物などの統一感。</p> <p>・中心地では、シャッター通りにならないことが一番大切かと思います。</p> <p>・道路のアスファルトがでこぼこで、ひどいところも多いので印象がよくないです。</p>
<p>住民として積極的に参加、取り組むべきだと思う。</p> <p>甲州の街が栄えていくことは良いが、お店が派手な看板を出したり、高い建物を建てるのは避けてもらいたい。</p> <p>今の景観を維持するために、ある程度の建築物、看板、建物の色彩等の規制をつくっておくことは必要だと思う。ただし、その規制の内容は、住民の意見を必ず聞くべきだと思う。</p>
<p>自然を大切にしたい景観づくりに取り組んでほしいです。</p>
<p>良好な景観を守ることはとてもたいせつなことだと思います。</p> <p>行政の取り組みも大切ですが、市民ひとりひとりの意識も必要です。</p> <p>私も自分の出来ることはしたいと思います。</p>
<p>正直大和地区はほとんどわからない。規制されるときも前もってちゃんとわかりやすく知らせてくれないと困る。住んでいる住民は迷惑になることもあるので。</p>
<p>20年ほど前ですが、塩山駅周辺開発時、建て替えた商店(郵便局、飲食店等)の庇を統一しました。大変良いことだと思います。JR線路北の正覚寺参道から塩山シネマ周辺、塩山温泉周辺、明治に鉄道が敷設され当時から賑わいをみせた街を大事に残したいと思います。</p> <p>十組屋敷から恵林寺へ伺う三日市場跡の住居デザインに景観上の配慮がほしいと思います。</p>
<p>素晴らしい所が甲州市にはいっぱいあるが、イマイチぱっとしない。県外からの観光客は徒歩の方が多いので、歩道の整備や歩いていて見える景観は他県にはない、甲州市らしい</p>

<p>ものが必要に思う。自分に来ることがあれば、協力していきたい。</p>
<p>歴史と観光が調和出来るまちづくり。</p>
<p>甲州市施政時のひとつに解説開設ふれあいの森…私はよく散歩等利用しますが、冬と夏は寒い暑い（特に夏場は日陰がなく、（ふれあい広場にしても）利用する人は皆無です。ただ作れば良いというだけの施設に思われてなりません。塩山の中心に位置する塩の山を何とか景観良くして、幼児から年寄りまで一年を通して利用するように出来ないものかと思えます。</p>
<p>山や川は自然のまま残しておいてほしい。子どものころ遊んでいた場所が人工的になってしまって悲しい。</p>
<p>アンケートをさせて頂いて甲州市の景観計画を知りました。甲州市らしいまちの顔を作ってほしいと思います。住んでいる人が便利なむだを少しでもなくし、すばらしい景観計画にしてほしいと思います。ありがとうございました。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・本アンケートはカラーの必要がない。無駄、回答「率」の良し悪しではない。内容。 ・耕作放棄地、荒れた山林、空家、シャッター街は改善すべき。 ・街中をこれ以上良くする必要はない。現状の水準を維持すれば良い。 ・道路整備の予算を、シャッター街で開業する人に支援する（空店舗対策では足りない） ・道路整備の予算を、空家対策に回すべき（新入居者への補助、空き家バンク制度が機能していない） ・道路整備の予算を、耕作放棄地の開墾費用にあてるべき。 ・甲州市の良さは、都会から近い田舎である。田舎は金では作れない。 ・景観は外見、問題は内面。外見を良くしても内面は良くならない。内面を良くすれば、外見は自ずと良くなる。 ・景観は人が作るもの。賑わいも人が作るもの。景観で人は変わりません。 ・「まちの顔」も「まちの骨格」も甲州市にはあります。足りてないのは諦めてしまった心と、良くしたいという意識。 ・私はこの街が大好きです。塩山駅周辺の裏道、小道、見渡す山々景色、古民家、今が良いです。
<p>担当者様、長文になり恐縮ですが、全て記載下さいます様、宜しく願い申し上げます。</p>
<p>塩山に来て19年、子どもが小さかった為歴史に寺に触れる事はあまりありませんでした。子どもが成長し、自分の時間が持てる様になりましたので、歴史や文化に触れる機会があると有難いと思います。又どの場所からでも高台から眺める風景は素晴らしいと感じます。標識、地名等が判りやすいともっと有難いです。</p>
<p>若い人がたくさん住んでもらえるよう、子ども家庭への充実や（税金の減税や医療費の負担金など）市県民税が高すぎる。入院すると個室に入れられ、追加料金も取られる。甲府市の時はなかった負担金。</p>
<p>耕作放棄地がおおくなっています。対策を市、農協、地域住民ともっと話し合ってほしい。</p>
<p>観光シーズンには歩いて周りの景色を楽しんでいる人が多く見られますが、農地が荒れ放題になっている所があります。景観としてはあまりよくありません。チェックして頂いて</p>

持ち主の協力をお願いしたいと思います。
一番の問題はやはりお金のことでないでしょうか。個人で行う時、特別なことをすると なれば、割高で高くなる。市が行うとなれば財政に負担がかかる。あまりお金のかからない ところから初めて行くしかないでしょう。例えばゴミ拾い等
一人一人が甲州市全体の景観を考えてまず自分の身の回りからきれいにする必要がある だと思います。それには、行政の力で意識を持たせる事が大事だと思います。
このアンケートが届くまで甲州市の景観形成に関する取り組みをしていたとは知らな かった。こういった取り組み活動を PR することによって関心を持つ人が増えると思う。行 政のみが活動するのではなく、きっかけは行政等であれ、市民も積極的に取り組みに励む のが理想に思う。
・市からの景観条例に対する助成はどうなるの？全て住民負担は厳しい。 ・観光に結びつく様な景観保護をしてほしい。そのためには農家などへの助成を行い、周 辺の市町村と一体となって行ってほしい。
特別ありません。
一人一人の意識の向上が必要だと思います。
道路にゴミが落ちていたり、ゴミが不法投棄されていたりするので、どんなに建物をきれ いにしても台無しになると思います。ゴミ拾いのイベントや子どもたちの奉仕活動の一環 として企画していくこともあったらいいなと思います。地域を大切に思えるような活動も 同時に進めてほしいです。
塩山駅（南口、北口）が寂しい感じがする。 夜はこわくて行きたくない。見た目の景観ばかり気にしていると寂しくなるのかもしれ ないが。 ※このアンケートの紙の色使いが濃くて☑が見えないかもしれません。
松里のころ柿を干す風景を全国的に PR すると同時に、PR し販売促進に力を入れてほしい。 私事ですが、神奈川県全郵便局（700 カ所）に年間販売のちらしを置いて年間販売してい る。又、ころ柿を活用した料理を研究するような組織を作ってほしい。
各地域、各事業の方々のそれに取り組む姿勢。
一番に公衆トイレの設置。ゴミ捨て場の設置。手洗い所の設置。
静かな歴史文化と果樹の、また経済の発展市になるようお願いします。
甲州市の景観がもっとよくなることを期待しています。
商業地の開発はあまりにも無規制の中で町が整頓されないで汚くなっていると思いま す。 開発する上でルールが必要ではないでしょうか。
農地の保全や観光と様々な看板・ソーラー施設の設置など、相反する開発の調整など、市 にかかわることがらは多いと思います。早めに方向性を出すことが必要だと思います。
景観づくりはもちろん重要だが、住みやすさから見て甲州市全体の歩道の整備をお願い したいです。 子ども、年寄りなど、安全に歩ける歩道が少ないと感じています。

<p>塩山あたりは力を入れているように見え、後は力を入れているようには感じない。</p>
<p>生まれも育ちも塩山なので、塩山のことについて…。</p> <p>景観づくりも大切かもしれませんが、駅周辺、駅前通りにスーパーやコンビニがなく、観光客や地元民も不便を感じている方が多いと思います。自身は車に乗れるので、さほど不便はありませんが、週末等観光客がたくさん訪れていても、駅周辺に週末営業している店舗が少なく「もったいない」と常に思っています。</p> <p>山梨市駅周辺のようにして、デザインの的にも統一感のある都市づくりを希望します。</p>
<p>景観づくりは大切だと思うが、今後地震等の災害の可能性を考えるとどちらに市の経費を当てるかと思うと、災害の方に重点をおいてもらいたい。</p>
<p>塩中生の挨拶活動は気持ちが良い。これを全域の小中高生まで徹底を図り、大人にも伝播させたい。</p> <p>何気ないポイ捨てがどれだけ川を汚すか、子どもたちにも河川清掃等に参加してもらうことで、身をもって体験してもらいたい。</p>
<p>中途半端な規制は、逆にこれと言って特徴のない街になってしまうおそれがあると思う。自然と調和がとれる建物というものが果たして景観づくりに必要なことなのか？公共の建物だけでなく、個人の住宅の色や形などにも考えるべきかなと思う。</p>
<p>市民がこれは無駄と思うようなことのない景観づくりを望みます。</p>
<p>塩山の体育館の所にある公園は見た目はとても良いのですが、斜めすぎて事ももうまく遊べず親も上までのぼるのが大変です。親子で遊んでいる姿もほとんど見られません。あのような無意味な公園ではなく、狭くても安全に遊べる（幼子でも遊べる）平らで見た目もかわいい甲州市らしい公園を作ってほしいです。</p>
<p>新しい道路に街路樹はないし、その街路樹も紅葉するものが良いと思います。山梨市駅前通りの街路樹は秋とてもきれいです。</p>
<p>日本でもトップクラスの景観と観光集が見込める財産があるのが甲州市だと思っている。都会の人は何を求め旅行するのか？それは自然の「癒やし」と「おいしい料理」、景観としては「癒やし」である。散歩コースいわゆるどこを歩いてもルールがあり、きれいな街並みや田園風景で良いのである。その普通のこと出来ているのである。年末になると道路を掘り起こし、無駄なことをしているような行政では進化も進歩も望めない。限りある予算で将来ビジョンを持ち、こつこつやっていくことが必要。目先の利益や個人の欲で、行政や事業をしては何も変わらない。</p>
<p>最近コンビニエンスストアもあちらこちらに増えています。パチンコ店、スーパー、コンビニなどの外観ももう少しその地域と似合った外観になれば良いのと思います。新しくなったK'sデンキ南側の新しく出来たコンビニは、外観も少し落ち着いたデザインに感じて良いなと思います。</p>
<p>自然や神社、お寺等たくさんあるのでそのまわりの環境整備をすることが大切ではないかと思っています。</p>
<p>現行の取り組みや活動はどこが景観に配慮した施工なのか分からないレベル。ヨーロッパに比べたらあまり意味がない。</p>

京都や小布施くらい頑張ってもらいたい。
塩山市民体育館の上の方の公園ですが、山梨市のフルーツ公園と比べても大きな差があり、市民の有効活用がなされていません。何か桜の木とか花とか特色のあるものを植えたり、皆の利用度が高くなる様、甲州市でも考えて開発しなければあれだけの用地がもっていないと思います。
道路の整備
余り町に出たことがないのでわからない
問9にあった空き家の管理をお願いしたいです。火事などが心配です。
塩の山を桜の名所にすると風景がよくなると思う。
甲州市は主に農業と観光の街だと考えています。しかし、特に電車で来られた方には駅前（塩山、勝沼、甲斐大和）の寂しさはマイナスイメージとなり、その後の観光などにも影響が出かねません。少なくとも観光地に行った後はもう帰るだけという選択肢がほとんどではないでしょうか。そのためにも活気ある街づくりが急務だと考えています。 ホームページを拝見すると、甲州市は年々人口も減り、高齢化も進んでいます。転出も転入より多く、若い世代が自分達の住む耕種しに魅力を感じていないのではないのでしょうか。若い世代が甲州市に産まれた誇りだけのために住むのではなく、雇用の創出・企業誘致など、住みやすく活気があり、街全体が躍動している街づくりを進めていけば必然的にシャッター通りもなくなり、甲州市における景観づくりにつながるのではないのでしょうか。 それと、市役所裏の落ち葉（並木道）の処理もお願いします。景観づくりは管理・維持が重要だと思います。
駅前の整備が必要だと思います。スーパーなり、買い物ができる場所があったらと思います。
市民一人一人がジュースの缶の投げ捨てやゴミをすてないよう小さな心がけで自然環境を守ることができると思います。
お金（予算）がかからずできることも大事。 また市民も出来ることにボランティアとして参加した。例えば植物がある通りの近くの方はそれを大切に見守ったり手伝ったりする。 皆で自分の住む街を愛しきれいに住み続けたい。誰でもきれいな方が好きだから。
荒れはたけや空き家、投棄されたゴミ等が、整備されるだけでもすっきりした景観になると思う。建物は色等落ち着いている方がよいが、高さやデザインは個人の事情もあるので、規制しきれないと思う。
市の職員に対するアンケートもやった方がよい。税金のムダになる様な人間が多すぎる。全員の職種、今年度にやった仕事内容、それに対する市民の声を市の行政に活かしてほしい。
北杜市のような、建物が木で出来ていたり、自然の多く残しつつ便利なまちづくり店を出店してほしい。 <出店希望>→千野あたりに。

<p>モスバーガー、ケンタッキー、ミスタードーナツ、ユニクロ、ビックカメラ 千野ウェルシアに中銀の ATM がほしい。→ウェルシアでなくても上の方に。 前は自宅から富士山が見えてよかったのに、建物が邪魔で景観を悪くした！富士山見えない。今の場所から消えてほしい。 アンケートは大事だと思うので、出展希望などの別のアンケートをやってほしい。</p>
<p>甲州市の景観づくりの取り組みをしてもらいたい。</p>
<p>最近翁道路を拡張しようとして、あっちこちで道路をつなぐ工事が行われているが、果たして本当に必要なのかとってしまう。景観づくりはそういうことも大切だと感じる。景観づくりには関係ないが、アンケート用紙をなぜカラープリントの写真入りにしたか不思議です。黒っぽい色の所は☑印がうすく感じられ書きにくかったです。普通の紙でもよいのでは？</p>
<p>その場限りや目先だけの安易な継続性のない景観づくりではなく、総合的に考え、将来を見据えた他にはない甲州市らしい景観となるように取り組んでほしい。</p>
<p>景観づくりというとまず観光目的をあげるが、まず第一は住んでいる人間が満足できるものでなければならないと思う。</p>
<p>景観づくり重点地区になったところはある程度規制とかかけて、ひとつの方向性を示し、将来にわたっての景観づくりをすべき。日本の百選に入るような。</p>
<p>景観づくりに関しての意見に関しては、市役所が中心となり景観計画を策定しているが、市民への周知に関してはまだまだの感がある。建物や看板については、先行しているが、脳地位の遊休化や耕作放棄に対する景観への対応は遅れており、今後 5~10 年先は確実に増大する。農地の保全が急務であると考えます。</p>
<p>どのような方向であれ、市民全体で甲州市の景観づくりに取り組むことは将来的には大切なことだと思います。</p>
<p>勉強不足で「景観計画」を策定したことを知らなかったのですが、とてもよいことだと思います。私も自分の出来る範囲で協力していきたいと思っています。</p>
<p>魅力溢れる美しいまちは、良好な環境の上に成り立つものだと思います。また、景観計画と環境基本計画の連携・整合性によってより以上の効果をはっきりしたいと思います。景観も悪く、加えて公害等の悪影響の地域に住む物としては、景観計画区域が市内全域に通っている歓迎すべき計画に対し、市内の一部地域しか生活環境保全の対象になっていない環境基本計画は、整合性に欠けています。景観、環境の両計画の推進に関しても行政の横の連携を強化し、事業者への的確な指導をはじめ全般にわたる積極的な推進体制を望むものです。</p>
<p>環境の悪いところに美しい景観は成り立たない。</p>
<p>未来の甲州市のために、今できることをこつこつやる事が大事。</p>
<p>アンケートを行った以上は、その結果がどのようなものであったかを何かしらのかたちで知らせてください。(広報に載せるなど)</p>
<p>街中は商業スペースとして若い人も楽しめるものが必要。 史跡など神社仏閣がたくさんあるので、温泉や果物の農産物、観光していて目でも楽しめ</p>

<p>るまちづくり。 若い人たちに魅力あるまちづくり。ここで働きここに定住したくなるように景観づくりをしていってほしいです。</p>
<p>市民ひとりひとりが関心を持つことが重要だと思いますが、なかなか出来ることではないので、積極的に行動できる有志を募って、委員会のようなものをつくり、よりよい甲州市の景観づくりに参加してもらうのも良いのではないのでしょうか。</p>
<p>甲州市まちづくり基本方針によると勝沼町山マンズワイン下部といったのが新産業拠点となっているが、この地域全体が果樹園となっている。また、灌水施設も土地改良区で布設したが、どのような見解で優良農地を新産業拠点に指定したのか理解に苦しむ。この優良農地の真中に現在スーパーが出店してしまい、農業者にとっては非常に迷惑であり、果樹の消毒作業にも支障をきたしている。意欲のある農業者もやる気をなくしてしまっており、農業の衰退が著しい。行政当局者は再考をお願いしたい。</p>
<p>景観といえば昼間ばかりに目がいきますが、夜間の景観も大事だと思います。幹線道路から一步入ると街頭のない暗いところも多々見られます。防犯上の事も考えられる景観づくりを進めてほしいと思います。</p>
<p>個人所有であれば行政で自由にできない点もあると思いますが、取り組む職員の尚一層の努力を望みます。</p>
<p>甲州市に引っ越してきて5年になりますが、耕作地の放棄、空き店舗等が多くなりました。景観のアンケートなども、他県より観光客の意見なども必要ではないのでしょうか。</p>
<p>どうにも桃畑やぶどうの景観に目がいきがちですが、それも重要だと思うが、塩山の市街地が寂れていることが気になります。塩山バイパスのほうが発展していくようで、街のバランスが悪い。</p>
<p>犬の散歩のマナーが悪い。タバコのポイ捨てや犬の糞が畑や道路にあり、夏などあけられないこともあるので、何とかしてほしい。</p>
<p>甲州市らしさを生かしつつ、住みよい、気持ち良い街づくりをぜひお願いします。胸を張って紹介できるような・・・京都や金沢のような・・・よろしくお願いします。(バス代も下がると外人さんも増えるのでは・・・)</p>
<p>塩の山やその周辺の整備をして観光客がすばらしい山だ、また駅の近くにこのような温泉があるならば何回でも遊びにきたいと思うような気持ちになるような景色づくりが必要だと思われまます。</p>
<p>昔のぶどう祭りは柏尾山、大善寺を中心としたお祭りでした。近年は商業主義の物産展の様になっています。農産物を宣伝することも大切ですが、少しずつゆずって生産者も参加できるような(たとえば農機具のパレードとか)生産者の方達は効果な農機を揃えていますので、要は生産者や地元の人達も楽しめる祭りを考えて頂きたいのです。いろいろ書いたのですが、消して一つに絞りました。</p>
<p>道作りも必要だと思うが、放棄されている農地等を市が有効に使って街づくりをしてほしい。</p>
<p>若者に対し、もっと耳を傾けるべきだと思う。塩山ばかり商業発展をしているように感じ</p>

<p>る。他の勝沼、大和地域にも力を入れてほしいと家族、友人も言っている。(勝沼ぶどう郷駅も利用者がぶどうのシーズン中で県外から観光に来ているので、利用しやすい駅づくりをしてほしい。</p>
<p>捨て看板が汚い。(電柱や信号にしばりつけてある様なもの)</p>
<p>景観を重要視しすぎると、市の衰退を招くと思う。この問題は難しいので市民の声を聞く方が良い。</p>
<p>逆に聞きたいのですが、行政はどのようにしたいのですか？広報でもいいので聞かせてください。策がなくてアンケートですか？(もみけす)景観づくりをするのでしたら、人間づくりからではないですか？(コミュニケーション)</p>
<p>まず人の生活がそこにあることを意識してほしい。勝手きままにということ認めるのではなく、人がいてこそその甲州市であると思う。その上で何が重要か、50~100年先を見据えた取り組みをしてほしい。住民に生活しづらさを感じさせてはいけない。</p>
<p>勝沼町中原の細い道を広げてほしいです。</p>
<p>景観づくりには市民自らが自宅や近隣の景観に気を配る必要があると思います。市(市民)の窓口である塩山駅のロータリーで長年手入れをし、立派になったケヤキの木が途中でぱっきり切られたことには非常に驚くとともにショックでした。人もそうですが、20年30年かけて立派に育ていきます。あの姿を見ても近隣住民も含め景観づくりはまだまだだと感じています。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・恵林寺には多くの観光客が訪れるのにまわりの景観は昔と変わらずもったいない気がします。地元の人や観光客も喜びそうな、まわりの環境を整えて観光資源になればと思います。京都の北の天満宮や東寺では月一回ずつ骨董市が開かれ、地域の人や観光客が多く来ているのに驚かされています。 ・駅前の通りは駐車場を多くして在る家買い物が楽しめるお店をおおくすれば、人が来るのでは、例えば市場のような商店街。 ・景観とは関係ないのですが、その部署へお願いします。図書館のテーブルに件の図書館のような衝立を付けて下さい。杉並の図書館でも見ました。受験生が座っていると座りづらく、調べ物しにくい。衝立が出来ると今の倍の人が使用出来ると思います。 ・景観づくりには時間も費用も必要ないので10年20年とかけ、ボランティアや寄付など呼びかけ歴史に残る美しい景観を構築して下さい。
<p>河川の清掃・・・あまりにも汚い。木又は草などでおおわれている。見えないからみんなすてるっていう考えを改めてほしいと思います。</p>
<p>統一感のある景観づくりがおこなわれていると思います。</p>
<p>耕作放棄された農地や山林をきれいにする。 河川をきれいにする。</p>
<p>歩道の外灯は必要ですが、足下だけを照らす小さな明かりがあると良いですね～。</p>
<p>景観はあまり手を加えず、そこにあるままが良いと思うが、最近道路があちこちででき、それに伴って店舗や家が増えてくるのを見ると、こういう時こそある程度方向性をもって、美しいまちづくりが出来ると感じる。自分達が家を建てる時、周りとの調和する</p>

<p>ように意識したと思う。</p> <p>個々の建物についてはセンスもあるので、あまりルールがあると受け入れづらいと感じる。個人的にはごみなどが落ちていず、あいさつのかかわせるまちであってほしいと思う。</p>
<p>観光客用の駐車場はどのようになっているのか？</p> <p>駅に甲州市の案内板があるのか。私は駅をあまり利用しないのでわかりませんが、おすすめがあれば嬉しいのですが・・・。</p> <p>すみません、アンケートの答えにならず。住んで2年、何もわかっていなく、街のことが全く分からず、私の所には広報も届かなく、市役所まで行かないと手に入らない。</p>
<p>甲州市をどのようなまちにしたいのかによって景観づくりも変わってくると思います。歴史・文化のまち甲州を目指すのであれば、それなりのところに合わせた物を立てるとかになると思います。</p>
<p>四季折々に見せる風景はとてもすばらしいので、いつまでもこの故郷の景観を守っていく取り組みを宜しくお願いします。</p>
<p>景観づくりは市議会議員・市長・その方面の役員にお任せ致しますが、市民全員もう少しこの件について市民が関心を寄せられますような手段（抽出法のアンケートはダメ。効果ないと思います。）一考なさって頂きたい。</p> <p>別件、景観づくり誠に結構ですが、その前に住民の特に年金者の方の生活手段である買い物が出来ない？そのように不自由な生活をしている方々が多いか？お調べになったことがありますか？この問題が甲州市の一番先に手を付ける第一項目だと思いますが、どのようにお考えですかしら・・・。店舗の誘致場所、デマンドは問題にならぬ程不評である事をお忘れなく。公衆電話も減っています。その点もよろしく。</p>
<p>駅前などの特定地域は重点とすべき。</p> <p>身延町駅前などは美しく感じる参考にしてほしい。</p>
<p>たばこのポイ捨てはしないように注意します。</p> <p>ゴミが落ちていたら拾うようにします。</p> <p>観光客の人たちに甲州市の良さを知ってもらえるようこれからも新宿駅にポスターを貼って下さい。</p>
<p>高台からでなくても自宅の前に広がるピンクのじゅうたんはすばらしいものです。桃畑が少なくならないよう願っています。</p> <p>景観を守りたい所に建物など景観にそぐわない物が建ってしまうと景観が損なわれてしまうことになったり…実際そういう残念に思う事があります。景観協定、指定地域などは是非早めをお願いしたいと思います。</p> <p>「景観づくり」に対して興味・関心のない方も多くいると思います。</p> <p>観光の仕事をしてない方などにも興味を持ってもらい、意識を高めてもらいたいと思います。</p>
<p>景観づくりには重要なものを「守る」と、それを生かすために様々なものを「つくる」ことの両方が必要だと思います。それには重要な資産を角とした重点区域の設定と規制、建築物・構造物・サインなどの具体的なデザインや色彩の設定が不可欠だと思います。景</p>

<p>観づくりは個性あるまちづくりにもつながり、愛郷心や地域ブランド力の向上、ひいては地域経済の向上にもつながる重要な施策だと思いますので、市の積極的な取り組みに期待しています。</p>
<p>景観づくりをするのって意味がわかりません。今の甲州市はだめですか？市民が生活をしている中で住みよい甲州市になり、多くの市民が甲州市を好きになれば景観がうんぬんなど考えなくても、人が集う甲州市になりませんか。例えば、大きな工場があって景観が悪くても市民のためになるのなら受け入れて市民の働く場が増える事も必要。</p>
<p>塩山駅周辺のさびしさ、しがいから来た人の活 もっと駅前から活力を感じる物にしてほしい。</p> <p>また、雪等の災害の時に早めの対応をお願いします。特に道路など台風の時も道路に水があふれて大変です。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・行政が中心となって景観保全をすることは大切だと思うが、住民一人一人の協力と意識も大切だと思う。 ・その住民が十分に理解し、協力が得られるように行政の努力（住民の意見や話し合いなどの準備等）が重要になってくると思う。
<p>みんなの協力を必要だと思います。</p> <p>新しい道を作るのは便利な事もありますが、古かったり狭い所をきれいにしていってほしいと思います。</p>
<p>やはり甲州市の景観は近隣の市町村と比較しても特別と感じる。</p> <p>だからこその景観を自分達の子も・孫の代まで大切にしていかなければならないと感じる。自分たちに協力できることは積極的に協力していきたいと思う。</p>
<p>一人一人が自宅の近くをもう一度見直し、祭りや行事を大切にしていってほしい。</p>
<p>行政主導が運営しやすいと考えるが、広く市民の意見や考えを聞き、反映させて頂きたい。その際、若者や子どもの意見も取り入れると豊かな内容になるのではないかと考えています。</p>
<p>今あるものをどのようにいかしていくか考えてほしいです。</p>
<p>昔からある塩山温泉あたりがすっかり活気のないように思われます。新しい温泉設備の場所にはない、温泉郷の風景を作ってもらいたいと思います。もちろん地元の人にも利用しやすく。</p>
<p>景観計画が施行され、景観づくりや修景づくりの第一歩が踏み出されたので、期待している反面、それに対し無知無関心な市民と協力的な市民との摩擦をどう解消していくのか心配です。</p> <p>自分の住宅の建築に際し、景観を意識した外構や建物の色彩を選択したが、どこかなじむよね、というように周りが感じる一方で、既に規格化された新築住宅建築からある意味退化した建築は異彩を放っているようにも思えてしまうから、自身景観に対しての意識が進められて、貸してもらった CD は良い曲と分かっているが最初に聞くことをためらってしまうように、強要してしまうような働きかけは最初マイナスしか生まないので、自分の周りに私みたいなのというとおかしいが、市民ひとりひとりの意識を途切れさずことなく、</p>

<p>またそういった意識が自然と身につくまで、長い長い年月ですが、幾重にも施策を展開していてもらいたいです。</p>
<p>どのような景観であれ、“統一性”のある景観は美しいものだと思います。</p>
<p>・他市の景観づくりを参考にしつつ、甲州市らしさの景観づくりが必要であると思います。特に観光を売りにするならなおさらだと思います。ターゲットを絞り、ある限定した地区に集中して景観づくりも住民や観光客にわかりやすくなると思います。(例 ぶどうの丘の下らへんにヨーロッパ調の建物、ぶどう畑、農園を)</p>
<p>情報の発信源として現在はLINEが有効だと思われます。</p>
<p>個々に実行することは難しいと思うので、地域や行政などでルールを決め、甲州市全域を統一すれば良いのでは。</p>
<p>自然豊かな環境を守るためにも、景観づくりも少しずつ規制、誘導、配慮を望みます。</p>
<p>文化活動を中心に場を考えるエコも含む。ヒントとしては、明治大学、野生の科学研究所を推薦します。</p>
<p>個人や企業の景観を損ねる看板に規制をかけるべきであると思われます。一方で景観だけ整えればよいというものでもなく、甲州市の歴史、文化等を伝えていく教育というものはさらに見直していくべきだと考えます。</p>