

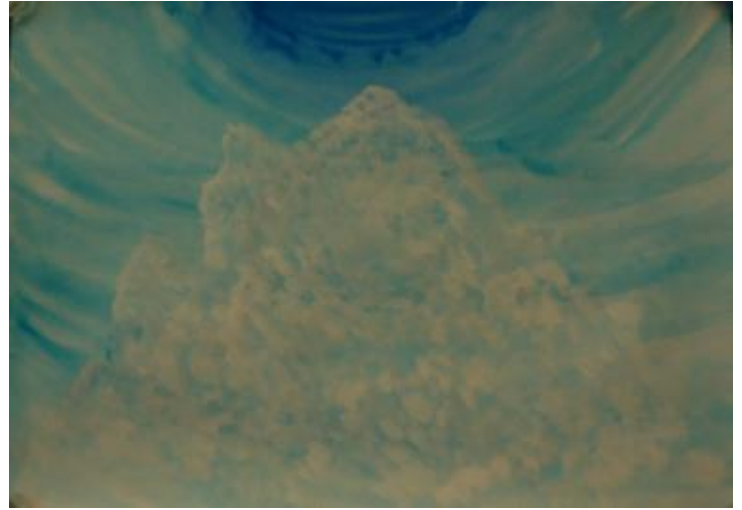
# 『この筆あと、どんな空?』

～筆使いや絵の具の使い方を考えて自分の空をかこう～

図工の時間に、ゴッホやモネなどの作品を通して“筆使いや絵の具の使い方によってたくさんの表現方法があること”“見えないもの（例えば風や時間帯、季節感や気温など）も表現することができること”を学習しました。このことを生かして、先日の授業参観の5校時後半から、それぞれが自分の空を描き始めました。素敵な空がたくさん完成したのでご報告いたします。（高野）



雨宮 優翔さん 作 『夕日』



池田 周生さん 作 『夏の思い出』



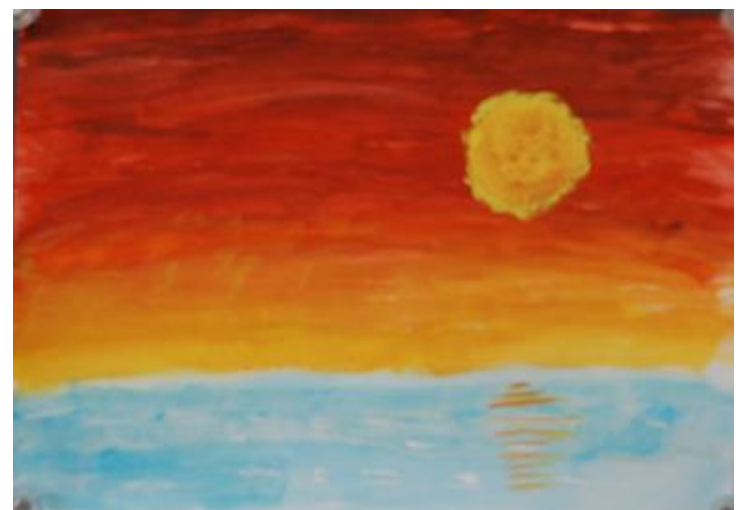
石合 姫華さん 作 『星』



市川 詞稀さん 作 『入道雲』



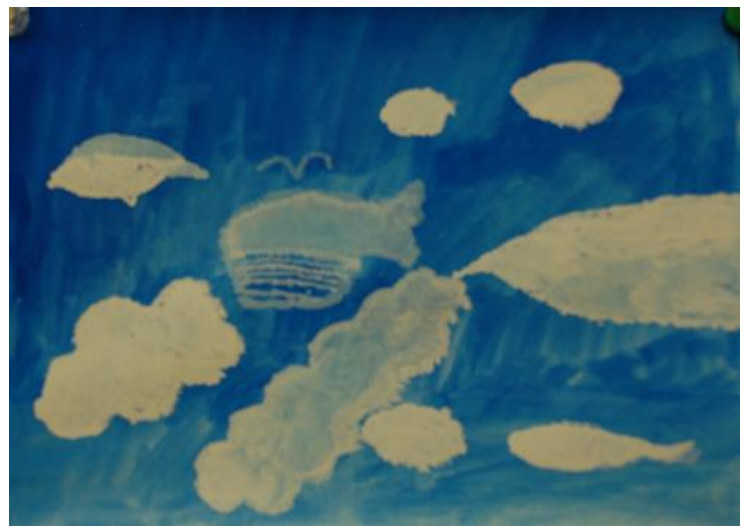
榎本 鈴さん 作 『青空』



黒沢 恵介さん 作 『夕日』



小林 春信さん 作 『ゆうひ』



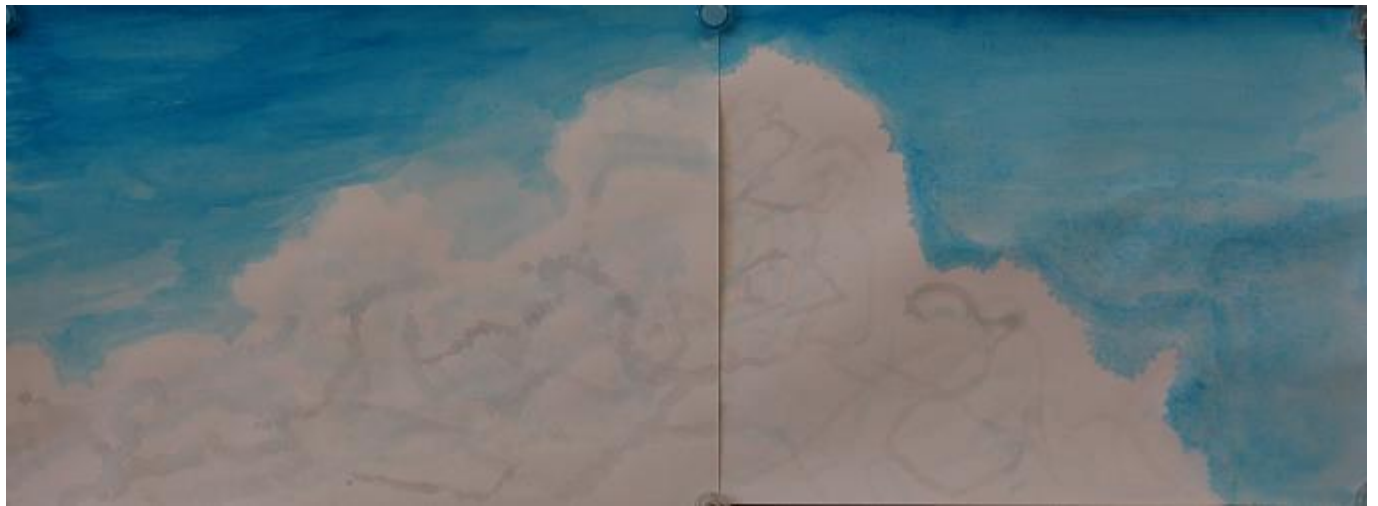
小林 れいらさん 作 『くも』



佐藤 篤絆さん 作 『海と空』



手塚 咲希さん 作 『うみ』



廣瀬 咲さん 作 『大きな積乱雲』



矢崎 遥慎さん 作 『ひこうき雲』



横山 小粋さん 作 『ぎんが』